



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** TITULADA
- **Código del Programa de Formación:** 228101
- **Fase del proyecto formativo:** EJECUCION
- **Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):** PRODUCCION DE MULTIMEDIA
- **Competencia: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS DE MANERA ORAL Y ESCRITA**. Esta competencia implica la capacidad de generar y comunicar ideas y conceptos en inglés, tanto de forma hablada como escrita, adaptándose a diversos contextos sociales y laborales.
- **Resultado de Aprendizaje:** Esta guía está diseñada para que logres los siguientes resultados de aprendizaje, que se centran en la **producción y uso de inglés técnico**:
  - **5- REPRODUCIR EN INGLÉS FRASES O ENUNCIADOS SIMPLES QUE PERMITAN EXPRESAR DE FORMA LENTA IDEAS O CONCEPTOS**.
  - **5.1- BUSCAR DE MANERA SISTEMÁTICA INFORMACIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA EN ESCRITOS EN INGLÉS, MAS ESTRUCTURADOS Y CON MAYOR CONTENIDO TÉCNICO**.
  - **5.2- ENCONTRAR Y UTILIZAR SIN ESFUERZO VOCABULARIO Y EXPRESIONES DE INGLÉS TÉCNICO EN ARTÍCULOS DE REVISTAS, LIBROS ESPECIALIZADOS, PÁGINAS WEB, ETC**.
  - Nota: Aunque el resultado de aprendizaje 05 del documento "GUIA DE APRENDIZAJE MULTIMEDIA V.pdf" vincula directamente el programa y sus actividades al Resultado de Aprendizaje general "IMPLEMENTAR ACCIONES DE MEJORA...", las actividades que se describen a continuación están diseñadas específicamente para permitirte cumplir con los Resultados de Aprendizaje 5, 5.1 y 5.2 de "COMPRENDER-PRODUCIR.pdf", enfocándose en la **producción de lenguaje para describir procesos, buscar información y utilizar vocabulario técnico**.
- **Duración de la Guía de Aprendizaje:** 8 Horas.

2. PRESENTACIÓN

¡Saludos a todos los aprendices!

Esta guía ha sido diseñada para **fortalecer tus habilidades de producción en el idioma inglés**, enfocándose en la **descripción y presentación de procesos técnicos y las dificultades encontradas en el campo de la multimedia**, desde sus inicios hasta sus avances actuales. A través





de diversas actividades interactivas y prácticas, explorarás y **reproducirás vocabulario especializado, estructuras gramaticales y estrategias de comunicación necesarias para expresar ideas, intercambiar opiniones sobre procesos técnicos y laborales del diseño y la producción multimedia, cómo presentar estos procesos y cómo abordar los desafíos que surgen**. El dominio del inglés técnico, junto con la capacidad de producir textos orales y escritos, es una llave que abrirá muchas puertas en tu carrera como desarrollador multimedia, permitiéndote **comunicar ideas creativas y técnicas de manera efectiva sobre el pasado y presente de este campo**, y especialmente, sobre la **presentación clara de procedimientos y la resolución de desafíos**. Te invitamos a participar activamente en cada una de las actividades, aprovechando los recursos y herramientas disponibles para alcanzar tus metas de aprendizaje en la gestión, descripción y presentación de procesos técnicos, culminando en la creación de un podcast y un clip de video de vocabulario técnico.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta sección detalla las actividades que te permitirán apropiarte del conocimiento y **desarrollar las habilidades necesarias para describir procesos técnicos en multimedia, identificar las dificultades presentadas y proponer soluciones en inglés, culminando en la creación de un podcast que aborde un proceso técnico y un video clip de vocabulario técnico con fonética IPA**.

3.1 Actividades de Reflexión Inicial

3.1.1 "Describiendo Procesos Técnicos en Multimedia: Retos y Evolución"

Descripción de la actividad: De manera individual, reflexiona sobre tu experiencia y conocimientos previos relacionados con los procesos técnicos, desafíos o problemas recurrentes en el campo de la multimedia, su historia y su impacto actual. Esta actividad busca contextualizar la importancia de **identificar, describir, discutir y presentar problemas y soluciones tecnológicas en tu área profesional**, preparándote para la **producción oral y escrita de estas descripciones y propuestas**. Responde las siguientes preguntas, anotando tus respuestas en un documento:

- ¿Qué procesos técnicos o flujos de trabajo consideras más importantes en la evolución de la multimedia y **cómo crees que se documentaron o presentaron históricamente**?
- ¿**Cómo crees que el diseño multimedia ha influido en la forma de presentar procedimientos complejos o en la resolución de errores de comunicación** a lo largo del tiempo?
- ¿Qué herramientas de software y hardware fueron esenciales para **documentar y presentar procesos en la multimedia** en el pasado y cuáles lo son ahora para su producción de contenido?





• ¿Qué desafíos éticos ha enfrentado la multimedia al **presentar información incorrecta, incompleta o defectuosa sobre un proceso, y cómo se han resuelto o podrían resolverse**?

• ¿**Cómo se puede medir el impacto de una presentación clara de un proceso o una solución a un problema** en un proyecto multimedia, ya sea histórico o actual?

• ¿Qué importancia tiene la **claridad en la descripción de procesos en el diseño multimedia en la actualidad, especialmente en la prevención y solución de fallos de usuario**?

• ¿Qué papel juega la innovación en el desarrollo multimedia para **superar obstáculos y presentar soluciones a problemas técnicos**?

• ¿Cómo se integra la creatividad en la producción de contenido multimedia para encontrar formas efectivas de **presentar soluciones a fallos inesperados**?

• ¿Qué habilidades consideras más importantes para un desarrollador multimedia hoy para **diagnosticar, resolver y presentar soluciones a problemas**, en contraste con el pasado?

Comparte tus respuestas con un compañero y discutan sus diferentes perspectivas. Esta actividad te permitirá contextualizar la importancia de la descripción de problemas, la presentación de procesos y la expresión de opiniones sobre soluciones en tu área profesional y preparar el terreno para las expresiones de opiniones en inglés sobre la multimedia.

• **Ambiente Requerido:** Convencional (contenidos digitales).

• **Estrategias o Técnicas Didácticas Activas:** Reflexión individual, discusión en parejas.

• **Materiales de Formación:** Documento para anotar respuestas.

• **Material de Apoyo:** AUDIOS, TEXTOS, IMÁGENES Y VIDEOS relacionados con procesos técnicos en multimedia, su evolución y las dificultades enfrentadas, así como ejemplos de su presentación.

• **Instrumentos de Evaluación:** Lista de chequeo para evaluar la participación y reflexión sobre la identificación, descripción y presentación de problemas y soluciones.

• **Duración de la Actividad:** 1 hora.

3.2 Actividades de Contextualización

3.2.1 "El Poder de la Multimedia: Presentando Procesos y Soluciones Técnicas"

Descripción de la actividad: **Investiga y analiza cómo la multimedia ha sido utilizada para presentar y explicar procesos técnicos complejos o soluciones a problemas** en diversas áreas como la comunicación, el marketing y el entretenimiento. Posteriormente, participa en un debate grupal donde **discutirán cómo la multimedia, en sus diferentes épocas, puede contribuir a describir claramente procesos, mitigar retos y errores, y presentar las soluciones propuestas en inglés**. **Identifica ejemplos concretos de proyectos multimedia (pasados o presentes) que hayan tenido**





un impacto positivo al presentar un proceso técnico, resolver un problema o superar un desafío significativo, y prepárate para describirlos a tus compañeros, utilizando un lenguaje claro y un vocabulario técnico apropiado para su posterior **reproducción y uso en tus propias producciones**.

• **Ambiente Requerido:** Convencional (contenidos digitales).

• **Estrategias o Técnicas Didácticas Activas:** Investigación, debate grupal.

• **Materiales de Formación:** Acceso a internet, material de lectura sobre ejemplos de presentación de procesos técnicos en comunicación y diseño multimedia, y casos de éxito en la descripción de soluciones.

• **Material de Apoyo:** Artículos, videos, podcasts y estudios de caso sobre el impacto de la multimedia en la presentación efectiva de procesos o la solución de problemas sociales o tecnológicos.

• **Instrumentos de Evaluación:** Lista de chequeo para evaluar la participación y el análisis crítico, con énfasis en la descripción y presentación de procesos y soluciones en inglés.

• **Duración de la Actividad:** 1 hora.

3.3 Actividades de Apropiación

3.3.1 "Procesos Técnicos en Multimedia: Grabando un Podcast"

Descripción de la actividad: **Investiga y lee artículos en inglés sobre procesos técnicos comunes, desafíos y estrategias de presentación y resolución de problemas en la producción multimedia** (pasada, presente y futura). Enfócate en **cómo describir las características de estos procesos, sus pasos, las dificultades encontradas y los pasos tomados para resolverlas, así como las tecnologías y aplicaciones multimedia involucradas**, buscando sistemáticamente información detallada para esta producción.

Prepara y graba un segmento de podcast (2-3 minutos) con un compañero, donde uno actúe como un "experto/presentador" y el otro como "entrevistador/facilitador". **El podcast debe girar en torno a un proceso técnico específico en un proyecto multimedia, las dificultades que se presentaron y su resolución**, permitiéndote **reproducir ideas y conceptos de forma lenta y clara**. Deberán:

• **Identificar y describir claramente el proceso técnico**.

• **Explicar los pasos o fases del proceso**.

• **Analizar las posibles dificultades o fallos encontrados durante el proceso**.

• **Proponer y discutir acciones de mejora o soluciones** para "implementar acciones de mejora".

• **Llegar a un acuerdo sobre un plan de acción para futuras implementaciones del proceso o mejora**.





Utiliza descripciones claras y básicas del proceso, el análisis de dificultades y las soluciones propuestas en inglés, aplicando el vocabulario técnico que hayas encontrado y practicado sin esfuerzo. Participa en una sesión de preguntas y respuestas con tus compañeros para practicar tus habilidades de speaking y listening, **describiendo tus ideas y respondiendo a sus preguntas sobre el escenario simulado**.

• **Ambiente Requerido:** Convencional (contenidos digitales).

• **Estrategias o Técnicas Didácticas Activas:** Investigación, grabación de podcast, presentación oral, preguntas y respuestas.

• **Materiales de Formación:** Acceso a internet, artículos en inglés sobre procesos y desafíos en multimedia y estrategias de resolución.

• **Material de Apoyo:** Guía de pronunciación, diccionario de inglés técnico, ejemplos de diálogos sobre descripción de procesos y resolución de problemas, herramientas básicas de edición de audio para podcast.

• **Instrumentos de Evaluación:** Lista de chequeo para evaluar la pronunciación, fluidez, comprensión del tema, y la precisión en la descripción de procesos, dificultades y soluciones propuestas durante el podcast.

• **Duración de la Actividad:** 2 horas.

3.3.2 "Explorando el Vocabulario Técnico: Creación de un Video Clip IPA"

Descripción de la actividad: **Investiga en inglés los procesos detallados para la identificación y resolución de fallas en la producción de un video multimedia**. Identifica las fases clave (preproducción, producción y postproducción) donde suelen surgir problemas comunes y **selecciona vocabulario técnico clave relevante para describir estos procesos o sus dificultades**, practicando la **búsqueda sistemática de información específica y detallada**.

Crea un video clip corto (1-2 minutos) en inglés, enfocado en 5-10 términos técnicos clave de la producción multimedia. Para cada término, tu video debe mostrar claramente:

• La palabra clave en inglés.

• **Su transcripción fonética utilizando el Alfabeto Fonético Internacional (IPA)**.

• **Una pronunciación clara y audible de la palabra**.

• **Una breve definición o contextualización del término dentro de un proceso técnico o dificultad en multimedia**, demostrando tu capacidad para **encontrar y utilizar sin esfuerzo vocabulario y expresiones de inglés técnico**.





Utiliza las siguientes palabras clave como referencia, pero la selección final debe enfocarse en la relevancia fonética y técnica para procesos y dificultades:

- Branding
- Target audience
- Storytelling
- User experience (UX)
- User interface (UI)
- Visual design
- Motion graphics
- Animation
- Gamification
- Social media marketing
- Content strategy
- Data analytics
- Call to action
- Conversion rate
- ROI (Return on Investment)
- Ejemplos adicionales de vocabulario técnico relevante: debugging, troubleshooting, rendering, compression, workflow, pipeline, script, storyboard, pixel, resolution, aspect ratio.

Revisa y edita tu video para asegurar la claridad, precisión y coherencia del contenido, especialmente en la correcta transcripción IPA y la pronunciación de los términos.

- **Ambiente Requerido:** Convencional (contenidos digitales).
- **Estrategias o Técnicas Didácticas Activas:** Investigación, creación de video, práctica de pronunciación.
- **Materiales de Formación:** Acceso a internet, diccionario de inglés técnico, recursos de IPA (International Phonetic Alphabet).
- **Material de Apoyo:** Guía de redacción técnica, ejemplos de videos de vocabulario técnico, tablas de IPA, software de edición de video.
- **Instrumentos de Evaluación:** Lista de chequeo para evaluar la selección del vocabulario, la precisión de la transcripción IPA, la claridad de la pronunciación, la relevancia de la definición y la calidad técnica del video.
- **Duración de la Actividad:** 2 horas.





3.3.3 Study Topics in English

Esta sección refuerza las bases lingüísticas necesarias para las actividades anteriores y los resultados de aprendizaje, centrándose en la capacidad de **analizar, describir procesos, proponer soluciones e implementar acciones de mejora de forma oral y escrita**.

- **Simple Phrases and Sentences:**
  - Construction of simple sentences.
  - **Use of basic connectors (and, but, because, however, therefore, in order to, so, then, after that)**.
  - **Expression of ideas and concepts clearly and slowly, con énfasis en la descripción de procesos técnicos, análisis de causas, propuesta de soluciones y mejoras**.
- **Technical Vocabulary:**
  - **Identification of technical vocabulary in different contexts (especialmente diseño y producción de multimedia, incluyendo términos de procesos, errores, y fonética IPA)**.
  - **Use of glossaries and specialized dictionaries**.
  - **Learning specific terms related to multimedia design, evolution, fallas, depuración (debugging), solución de problemas (troubleshooting), control de calidad (quality assurance), y acciones correctivas (corrective actions)**.
- **Reading Comprehension:**
  - **Strategies for searching for specific information in texts**.
  - **Reading articles, specialized books, and websites on multimedia evolution, problemas técnicos, estudios de caso de fallas de proyectos y enfoques exitosos de resolución de problemas**.
  - **Identification of main ideas and relevant details, especialmente descripciones de procesos, problemas y argumentos sobre posibles soluciones**, para apoyar la producción de textos propios.
- **Oral Expression:**
  - **Practice of pronunciation and intonation (incluyendo la pronunciación de vocabulario técnico con fonética IPA)**.
  - **Simple conversations about technical topics, describiendo y comparando diferentes tipos de procesos, fallas, discutiendo su impacto y proponiendo resoluciones efectivas**.
  - **Presentation of ideas in English clearly and understandably, incluyendo la expresión de opiniones sobre la viabilidad y eficacia de las mejoras propuestas**.





◦ **Práctica de diálogos para la descripción de procesos y la resolución de problemas (especialmente para el podcast)**.

• **Written Expression:**

◦ **Writing simple paragraphs, describiendo elementos de diseño, procesos multimedia y las dificultades o áreas de mejora**.

◦ **Structuring technical texts (introduction, development, conclusion), incluyendo secciones para la descripción del problema, el análisis de la causa raíz y las soluciones propuestas**.

◦ **Proper use of grammar and technical vocabulary in writing, especialmente al contrastar estados pasados fallidos con estados futuros mejorados**.

• **Basic Grammar:** Para lograr las habilidades de **producción simple y búsqueda detallada** requeridas por los Resultados de Aprendizaje 5, 5.1 y 5.2, se requieren los siguientes conceptos gramaticales, introducidos en el Tercer, Cuarto y Quinto Trimestre:

◦ **Conceptos del Tercer Trimestre:**

▪ **Common commands or imperatives**.

▪ **Simple past of to Be: Formas afirmativa, negativa e interrogativa**.

▪ **Simple past of other verbs: Formas afirmativa, negativa e interrogativa**.

▪ **Past progressive and conjunctions when, while**.

▪ **Simple past vs past progressive**.

◦ **Conceptos del Cuarto Trimestre:**

▪ **Future time (will): Formas afirmativa, negativa e interrogativa**.

▪ **Future time (going to): Formas afirmativa, negativa e interrogativa**.

▪ **Present continuous with future meaning**.

▪ **Comparisons of equality**.

▪ **Comparison of adjectives: Formas superlativa y comparativa**.

▪ **Imperatives for giving instructions at work**.

▪ **First conditional: If + Simple present + will (fundamental para la resolución de problemas: "If X happens, we will do Y")**.

◦ **Conceptos del Quinto Trimestre:**

▪ **Consolidation of tenses (simple and continuous, present past and future)**.

▪ **Simple Present Perfect: Formas de preguntas y respuestas (Have you ever..?, how many times have you..?, I've never had...)**.

▪ **Verbs in past participles**.





- **Present perfect vs simple past**.
- **Passive voice (para describir lo que se hizo o se debería hacer)**.
- **General adverbs**.
- **Adverbs of mode: carefully, slowly, simply, easily, loudly, successfully**.
- **Adverbs of degree: too, enough, extremely, just, absolutely/ completely**.
- **Modal verbs: can, could, should, must, would (esenciales para expresar consejos, necesidad, posibilidad en la resolución de problemas)**.
- **Verbs + infinitives: have to, need to, want to, wish to, would like to**.
- **Marcadores del discurso para expresar opiniones (I think that / I consider that) y conectores para secuencias (When, by the time, before, for a long)**.

• **Learning Strategies:**

◦ Techniques to improve reading comprehension (underlining, note-taking).

◦ Use of images and graphics to support learning.

◦ **Practices for effective use of technical vocabulary related to multimedia and estrategias de resolución de problemas**.

• **Culture of the English Language:**

◦ Introduction to cultural aspects relevant for effective communication.

◦ Understanding cultural differences that may affect language interpretation.

• **Ambiente Requerido:** Convencional (contenidos digitales).

• **Estrategias o Técnicas Didácticas Activas:** N/A.

• **Materiales de Formación:** Acceso a internet, diccionario de inglés técnico.

• **Material de Apoyo:** VIDEOS, IMÁGENES, TEXTOS Y AUDIOS.

• **Instrumentos de Evaluación:** LISTA DE CHEQUEO Y CARPETA GOOGLE DRIVE, ONE DRIVE O ZAJUNA.

• **Duración de la Actividad:** 8 Horas.

4. CIERRE DE EVIDENCIAS PARA CALIFICAR

Para completar esta guía de aprendizaje y **demostrar tu dominio de los resultados de aprendizaje 5, 5.1 y 5.2**, así como el resultado de aprendizaje general del programa "PRESENTAR UN PROCESO PARA LA REALIZACIÓN DE UNA ACTIVIDAD EN SU QUEHACER LABORAL, DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS EN SU PROGRAMA DE FORMACIÓN", deberás entregar las siguientes actividades y productos:





• **Actividad 3.3.1:** Grabación de un segmento de Podcast en inglés sobre un proceso técnico en multimedia, las dificultades encontradas y su resolución.

• **Actividad 3.3.2:** Creación de un Video Clip en inglés sobre vocabulario técnico de multimedia con transcripción fonética IPA y pronunciación.

• **Producto Principal del Trimestre: Podcast: Debate sobre un proceso técnico presentando una solución a un problema sobre lo que se debe y no se debe hacer**. Este producto será el medio principal para aplicar las habilidades de **descripción de procesos, análisis de dificultades, intercambio de opiniones y propuesta de acciones de mejora** aprendidas, tanto en el proceso de creación como en su presentación.

5. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
PLANEACION PRODUCCION DE MULTIMEDIA	Actividad 3.3.1	Grabación de un segmento de Podcast en inglés sobre un proceso técnico en multimedia, las dificultades encontradas y su resolución.	**- Describe de forma oral, en inglés, procesos técnicos en multimedia, sus pasos, dificultades y posibles soluciones. - Utiliza vocabulario básico y técnico relacionado con el diseño, la producción multimedia y la resolución de problemas. - Reproduce en inglés frases o enunciados simples que permitan expresar de forma lenta ideas o conceptos, incluyendo**	GUIA DE APRENDIZAJE, LISTAS DE CHEQUEO	**Lista de Chequeo** **• Guía de Aprendizaje** **• Carpeta (Google Drive, One Drive o Zajuna)**





			descripciones de procesos y propuestas de mejora. - **Pronunciación y fluidez adecuadas para el nivel.** - **Demuestra comprensión y aplicación de expresiones para sugerir, aconsejar y obligar (verbos modales).**		
PLANEACION PRODUCCION DE MULTIMEDIA	Actividad 3.3.2	Creación de un Video Clip en inglés sobre vocabulario técnico de multimedia con transcripción fonética IPA y pronunciación.	- **Identifica y transcribe fonéticamente (IPA) vocabulario técnico relevante para procesos en multimedia.** - **Pronuncia claramente el vocabulario técnico presentado en el video.** - **Define o contextualiza los términos técnicos de manera precisa en inglés.** - **Busca y utiliza sin esfuerzo vocabulario y expresiones de inglés técnico en artículos de revistas, libros especializados, páginas web, etc., especialmente los relacionados con**	GUIA DE APRENDIZAJE, LISTAS DE CHEQUEO	

			procesos y análisis de problemas. - Estructura el video de forma clara y coherente. - Precisión gramatical y uso adecuado del vocabulario técnico.		
PLANEACION PRODUCCION DE MULTIMEDIA	Producto Principal	Creación de un Podcast: Debate sobre un proceso técnico presentando una solución a un problema sobre lo que se debe y no se debe hacer.	**- Describe oralmente escenarios de procesos técnicos, las dificultades y sus soluciones en el podcast, demostrando coherencia y detalle. - Integra los conceptos de identificación, análisis y resolución de problemas técnicos eficazmente en el podcast, describiendo su propósito y función. - Aplica principios de comunicación oral y creatividad en el podcast para comunicar claramente el proceso, el problema y la solución. - Demuestra comprensión de la audiencia objetivo y la estrategia de comunicación al presentar un problema**	GUIA DE APRENDIZAJE, LISTAS DE CHEQUEO	





			y su resolución de manera efectiva. - **Calidad técnica del producto digital (podcast).** - **Utiliza un lenguaje apropiado para sugerir, discutir y acordar acciones de mejora en un contexto laboral.**		

6. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Para facilitar tu aprendizaje, se incluyen términos técnicos clave relevantes para el diseño multimedia y la publicidad, muchos de los cuales aplican a la producción de contenido, la descripción de procesos y la resolución de problemas:

- **Branding:** Proceso de creación y gestión de una marca.
- **Target audience:** Público objetivo al que se dirige un producto o servicio.
- **Storytelling:** Arte de contar historias para conectar con la audiencia.
- **User experience (UX):** Experiencia que tiene un usuario al interactuar con un producto o servicio.
- **User interface (UI):** Interfaz gráfica a través de la cual un usuario interactúa con un dispositivo o software.
- **Visual design:** Diseño visual de un producto o servicio.
- **Motion graphics:** Gráficos en movimiento.
- **Interactive design:** Diseño interactivo.
- **Audio production:** Producción de audio.
- **Video editing:** Edición de video.
- **Animation:** Animación.
- **Virtual reality (VR):** Realidad virtual.
- **Augmented reality (AR):** Realidad aumentada.
- **Gamification:** Gamificación.
- **Social media marketing:** Marketing en redes sociales.
- **Content strategy:** Estrategia de contenido.





- **Data analytics:** Análisis de datos.
- **Call to action:** Llamada a la acción.
- **Conversion rate:** Tasa de conversión.
- **ROI (Return on Investment):** Retorno de la inversión.
- **IPA (International Phonetic Alphabet):** Sistema de notación fonética para representar los sonidos del lenguaje oral.
- **Podcast:** Archivo de audio o video que se puede descargar y escuchar/ver en línea, a menudo en serie.
- **Workflow:** Flujo de trabajo, secuencia de operaciones de una persona o de una organización.
- **Debugging:** Proceso de encontrar y corregir errores en el código de un programa.
- **Troubleshooting:** Proceso de diagnosticar y resolver problemas en sistemas o equipos.

7. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Microsoft Word - Basic Principl

LINK DE TEMÁTICAS TÉCNICAS

- **https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=multimedia+design+in+english+pdf&&view=riverview&mmscn=mtsc&mid=F537702078ABF63DCB92F537702078ABF63DCB92&&aps=20&mcid=C62BB511E87742929AD75FC77F90B31C&FORM=VMSOVR**

LINK DE IMÁGENES

https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&insightstoken=bcid_Tib1HsJAv7gIqyuR9cc3sXsZZHZz.....zg*ccid_JvUewkC%2F&form=SBIIRP&vsimg=https%3a%2f%2fwww.bing.com%2fimages%2fblob%3fbcid%3dTib1HsJAv7gIqxcxoNWLuD9SqbotqVTdP4g&iss=VSI&sbisrc=ImgDropper&idpbck=1&sbifsz=1827+x+1755+%c2%b7+26.40+kB+%c2%b7+png&sbifnm=MULTIMEDIA.png&thw=1827&thh=1755&ptime=150&dlen=36048&expw=1060&exph=795&selectedindex=0&id=F767540AF74A774A1CEB0A73810318FBEE54C6BD&ccid=POS9hKpb&vt=2&sim=11&simid=608034892010643373&ck=3BC85E00C014423A07504E2D77A589CF&thid=OIP.POS9hKpbBkO1MO7dbbx7VgHaFj&mediaurl=https%3A%2F%2Fimg.freepik.com%2Fpremium-vector%2Fmultimedia-icon-illustration-desktop-stationery-camera-technology-icon-concept-white-





isolated_138676-397.jpg%3Fw%3D1060&cdnurl=https%3A%2F%2Fth.bing.com%2Fth%2Fid%2FR.3ce4bd84aa5b0643b530eedd6dbc7b56%3Frik%3DvcZU7vsYA4FzCg%26pid%3DImgRaw%26r%3D0&pivotparams=insightsToken%3Dbcid_Tib1HsJAv7gIqyuR9cc3sXsZZHZz.....zg*ccid_JvUewkC%252F%26%26cal%3D0%26cat%3D0%26car%3D1%26cab%3D1%26ann%3D%26hotspot%3D

https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&insightstoken=bcid_Tvl0Yx8xi7gIqyuR9cc3sXsZZHZz.....c*ccid_%2BXRjHzGL&form=SBIIRP&vsimg=https%3a%2f%2fwww.bing.com%2fimages%2fblob%3fbcid%3dTvl0Yx8xi7gIqxcxoNWLuD9SqbotqVTdPyI&iss=SBIUPLOADGET&sbisrc=ImgPicker&idpbck=1&sbifsz=225+x+225+%c2%b7+3.90+kB+%c2%b7+png&sbifnm=MOUTH.png&thw=225&thh=225&ptime=16&dlen=5320&expw=225&exph=225&selectedindex=0&id=1689793782&ccid=%2BXRjHzGL&vt=3&sim=11&cal=0&cab=1&cat=0&car=1

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Jorge Andres Osorno Saa**	**Instructor**	**CDITI BILINGUISMO**	**13 DE FEBRERO 2025**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					